

BOLETÍN 116

Tiempo Ordinario: “Es un tiempo para crecer en la caridad, la paciencia y la humildad, virtudes que se nutren en la cotidianidad”.

SEMESTRE 2 /Miércoles 18 de septiembre del 2024

EDITORIAL

Música, instrumento para crear paz
Prof. Toma Mihaylov - Área de Arte y Cultura

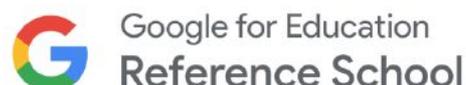
Estimada comunidad marianista , alumnos , profesores y padres de familia ,el día de hoy les quiero contar como la música puede lograr la paz.Eran los años noventa,un día leyendo las noticias culturales de Europa encontré un artículo que contaba sobre un “experimento” para formar una orquesta sinfónica de jóvenes palestinos ,arabes y judíos.Los líderes de este proyecto fueron el director de orquesta Daniel Barenboim (de triple nacionalidad judía,argentina y palestina) y el escritor palestino Edward Said .El proyecto se inicia con una pregunta que los dos se hacen : ¿Cómo es posible que músicos palestinos e israelíes toquen la famosa Novena Sinfonía (conocida popularmente como Himno a la Alegría) de Ludwig van Beethoven, y luego no sean capaces de habitar el mismo suelo?

Daniel Barenboim, nacido en Argentina (1942) y de ascendencia judía, se inició en la música desde niño. Buena parte de su infancia la pasó en Israel, donde hizo sus estudios primarios y secundarios. Además de ser argentino y tener nacionalidad israelí, aceptó la nacionalidad palestina. El sintetiza su condición personal como una fuerza latente por la reconciliación: “...por mis venas corre sangre judía y mi corazón late por la causa palestina”. Barenboim radica en Alemania, donde es nombrado director vitalicio de la Orquesta Estatal de Berlín.

Su empeño es que los judíos y palestinos “dejen de vivir de espaldas” y se liberen del odio alimentado por intereses políticos, es una tarea que ha tomado en forma personal y apasionada; parece vivirlo como una misión. El mayor exponente de este esfuerzo por mandar un mensaje de unidad entre estos pueblos enfrentados, es la creación de la West-Eastern Divan Orchestra.

En el proyecto de Barenboim no hay ingenuidad, reconoce el halago de que se califique este proyecto como orquesta para la paz, pero explica que la paz para la región requiere de justicia para los palestinos y seguridad para Israel.

El compositor escogido para este “experimento” es Beethoven ,el que más nos acerca a la idea de que la música es algo físico que se produce con el alma; infiere que la música no se rige por imperativos morales, pues “la música no acepta la división o la separación entre lo objetivo y lo subjetivo, por el contrario la música admite la coexistencia perfecta entre todo lo que es objetivo y todo lo que es subjetivo...”



Hay que destacar que Beethoven nos enseñó a crear "Música Superior" en medio de los acontecimientos más discordantes. Le atribuye a la música poderes que ninguna filosofía sería capaz de expresar con palabras y conceptos, mientras que una melodía puede transmitir a través de sus efectos contrapuestos de dónde surge esa "concordia discordante de las cosas". Beethoven atendió a su tiempo y al futuro. Vivió en Europa asolada por las guerras napoleónicas (1808-1814). Su apoteósica Novena Sinfonía(con el famoso tema "Himno de la Alegría") la empezó a componer pocos años después de estas terribles guerras y construyó con esta sinfonía una "Catedral" al optimismo y la decepción de que Napoleón haya devenido en "un simple mortal". En esta sinfonía Beethoven logra fusionar su música con el ideal estético del escritor Friedrich Schiller, expresado en los propósitos de libertad y hermandad que contiene la "Oda a la Alegría".

Fuentes:Euronews.com,DW Español ,Aristegui Noticias -Alberto Vizcarra Ozuna

VISITA DE ST.MARY'S

El día de hoy contamos con la visita de la Universidad Marianista St. Mary's, de San Antonio, Texas.

Representantes de la institución estarán realizando entrevistas con nuestros postulantes a la beca Marianista, y además, visitarán los salones de IV de secundaria para compartir información sobre la universidad y los beneficios que ofrece.

Agradecemos su valiosa disposición y colaboración.

ENCUENTRO CON JESÚS

Fecha: Viernes 20 de setiembre

Grupo 1

09.10 -09.55	5° B
10.05 - 10.50	5° C
10.50 - 11.35	5° D
12.20 - 13.05	5° E
13.05 -13.50	5° A

PROGENTIS

Esta semana continuaremos trabajando con el horario diferenciado

- Miércoles 18: Media Baja
- Jueves 19: Primaria
- Viernes 20: Media Alta

VISITA DE ESTUDIO

Esta semana están saliendo de visita los siguientes grados:

Miércoles 18: III año

Jueves 19: I y IV año

EXAMEN FLYERS Y MOVERS

El día de hoy los estudiantes de 5to. y 6to. grado estarán rindiendo el examen de Flyers y Movers. Estemos atentos y brindemos las facilidades del caso. Se les solicita evitar transitar por los salones de III año.

INNOVACIÓN SOCIAL: SM, CAMINO HACIA LA INCLUSIÓN E IGUALDAD.

"Manos que conectan"

El lenguaje de señas es de suma importancia para la comunicación efectiva y la inclusión de la comunidad con dificultades auditivas. Al permitir la expresión y la comprensión a través de gestos y movimientos específicos, el lenguaje de señas no solo facilita la interacción diaria, sino que también promueve la igualdad de acceso a la información y a los servicios. Es un medio necesario para las personas con dificultades auditivas, para expresar emociones, ideas y pensamientos de manera natural y fluida, fortaleciendo así su identidad cultural y promoviendo la aceptación y la comprensión en la sociedad en general.

<https://www.youtube.com/watch?v=4Pmnh4tRwuk>

